楹書隅錄

楹書隅錄卷四目錄

集部上

楹書隅錄卷四

聊城楊紹和彥合

集部上

宋本楚辭集註八卷辯證二卷後語六卷十二冊二函

每半葉九行行大小皆十八字通體完善字大悅目惟第一卷序首一葉影宋鈔補字極工後語末有子在跋及嘉定壬申鄒應龍後序蓋南宋槧初印本鐫刻精善裝池古雅可寶也卷一卷四卷七辯證上有源字印四無姓不可考

宋本離騷草木疏四卷一册一函

宏治五年孟秋讀過在卷末無款印

每半葉十二行行二十一字卷末載慶元丁巳仁傑自序並慶元庚申方燦跋謂吳先生見屬刊於縣庠又後列州學生張師尹等校正銜名三行蓋是書之初刻本也　四庫全書著錄乃影宋鈔本總目云舊板散佚流轉頗少寫本僅存可謂藝林之珍笈矣是寫本已罕祕乃爾況此為方氏原刊更當何如寶貴耶卷首有弱侯乾學徐健菴諸印固久經名賢什襲

近時歙西鮑淥飲知不足齋重雕即據此本校定鮑氏跋稱維時甯皇初政韓侂胄方專擁戴功與趙汝愚相軋罷朱子嚴僞學之禁斗南未敢誦言逎祖述離騷譬諸草木薰蕕既判忠佞斯呈因以暢其流芳遺臭之旨又稱前三卷首列名銜而末卷自贊菉葹以下缺而不署隱然寓不屑與小人爲伍之意其疾惡之嚴如此則深得斗南作書之微旨矣咸豐辛亥購於袁浦重加裝池同治壬戌彥合主人自記在卷末

北宋本陶淵明集十卷二冊一函

正德己卯仲冬廿日在卷一後

陶陶室藏靖節集第一本在卷末

此宋板淵明集係汲古閣故物其藏書目謂與時本敻然不同桃花源記欣然規往俗本作親五柳先生贊注云有之妻二字他如此此類不可枚舉蓋所貴乎宋板者爲其可以正俗本之謬誤而好古者得開卷之益也因摘汲古書目中語錄諸簡端後之藏是集者庶幾知其所以可寶歟道光二十八年花朝前十

曰汪駿昌跋首在卷

此北宋槧陶淵明集乃毛子晉故物汲古閣祕本書目云與世本夐然不同桃花源記如聞之欣然規往今時本誤作親謬甚五柳先生贊注云一本有之妻二字按列女傳是其妻之言也他如此類甚多不可枚舉即四八目注比時本多八十餘字而通本一作云云比時本多千餘字洵稱奇籍又云籤題係元人筆不敢易去後與南宋槧湯東磵註陶靖節詩並爲吳門黃蕘圃所得顏其室曰陶陶而以施氏顧氏註

東坡先生詩之和陶二卷滕之倩惕甫王先生爲之
記蓋皆世間絕無之祕笈也湯註本　先公於道光
己酉獲之袁江又明年此本及東坡和陶復來歸予
齋距蕘圃之藏巳花甲一周不知幾經轉徙乃聚而
之散散而之聚若有數存乎其間者果天生神物終
當合耶昔子晉藏東坡書淵明集斧季詫爲隋珠趙
璧似此豈多讓哉我子孫其永寶用之同治癸亥孟
冬楊紹和彥合甫識在卷首
每半葉十行行十六字有文彭文彭之印文壽承印

太史之印商微子後自亳之吳再遷于鄞嘯菴桃源
戴氏塙氏丙戌藏書古遺民宋本甲毛氏子晉子晉
之印子晉書印子晉汲古閣主人汲古閣汲古得修
綆緐花塢聽松風處長宜子孫燕巢黃丕烈士禮居
百宋一廛陶陶室雅庭駿昌士鐘閬源氏小有壺天
書畫船各印記

宋本陶靖節先生詩四卷二冊一函

陶陶室藏靖節集第二本在卷末

湯文清公事實詳見宋史儒林傳靖節詩注四卷惟馬氏通考經籍門著於錄是書乃世間所希有宋刻之最精者也流傳日久紙墨黴渝偶從友人處得人不勝狂喜手自補綴亟命工重加裝釘分爲兩册完好如新余家舊藏有東㵎選本妙絕古今此更出其上矣乾隆辛丑長至後三日內樂村農周春記

述酒詩爲晉恭帝而作其說略本韓子蒼而芊勝諸

梁黃山谷亦嘗解之非創於東澗也特此注加詳耳零陵王以九月終與詩所云秋草雖未黃融風久已分者正合靖節時當禪代雖同五世相韓之義但不敢直言而借庾辭以抒忠憤向非諸公表微闡幽烏能白其未白之志哉　朱子謂荆軻一篇平淡中露出豪放本相須知其豪放從忠義來與述酒同一心事　陶集祭程氏妹文書義熙三年祭從弟敬遠文惟云癸亥自祭文惟云丁卯此與宋書本傳之說相合但指所著文章而言若詩則不然大約晉時書甲

子如庚子至丙辰是也入宋不書甲子如九月閑居之類是也自來辨此者都未明晰　鄭康成誡子益恩書末云若忽忘不識亦已焉哉此命子詩末二句所本也陶詩雖平淡而無一字無出處如此　陶公晉書宋書南史並有傳一人而三史列傳千古止此一人人豈以爵位重耶晉書作泉明南史作深明並避唐諱　東坡愛陶詩質而綺癯而腴晚年居海外遍和其韻子由為之引稱其遂與淵明比也至謔庵律陶不足觀矣　此本大字端楷作歐陽率更體頗

便老眼且校讎亦鮮形夭㡳釣之譌裝後覆閱數過

誠可寶愛松靄

卷尾有董宜陽印宜陽字子元自號紫岡山樵華亭

人上海諸生工詩文善書法與何良俊徐獻忠張之

象才名相亞有四賢之目松靄又書均在卷首

項禹揆字子毗秀水學生明季遇難見明詩綜在卷四末

補註之前

辛丑四月晦日武林鮑以文自蘇州同權同新倉吳

葵里過松靄先生著書齋是夜以文痁疾作不能飲

燈下譚及於（以下闕十餘字）陶淵明詩一本序末標湯漢不知湯漢何許人也先生便拍案稱好書且告以宋史有傳文獻通考著錄以文爽然若失隨叩陶集攜行篋否則荅云已送海鹽張芑堂矣重午日先生卽從芑堂借觀芑堂見書雖破碎而裝面用金粟箋心疑其爲祕冊索還甚急賴張佩兼調停互易初以書畫銅瓷端硯俱不可芑堂適需古墨先生因出葉元卿夢筆生花大圓墨易之墨重一斤值白金如數至癸卯五月閱兩年而議始定此書迺爲先生所有蓋其

得之之難如此以文多方購覓丙午始得一鈔本芑堂慫恿葵里重行開雕共懺悔覿面失宋刻公案則此書之流通未始非先生功德也余交先生久知得書始末最詳茲備述之以見先生嗜書之篤賞鑑之精而吳鮑張三君子之好事亦流俗中所罕覯云丁未冬日輝山顧自修記

湯伯紀註陶詩宋刻真本在海甯周松靄家相傳與宋刻禮書並儲一室顏之曰禮陶齋其書之得近於巧取豪奪故祕不示人并云欲以殉葬余素聞其說

於吳興賈人久懸懸於心中矣去歲夏秋之交喧傳書賈某得此書欲求售於吳門久而未至後嘉禾友人札致余有此書許四十金未果已為峽石人家得去聞此言甚怏怏然已無可如何矣遂恝置之今夏有吳子修候余余往答之出所藏書示余湯註陶詩在焉開卷展視其為宋本無疑詢所由來乃知峽石人即伊相識可商交易者遂倩人假歸議久始諧百金之直銀居太半文玩副之此余佞宋之心固結而不可解者後人視之毋乃訕笑乎嘉慶己巳中秋月

復翁記

余得此書後適原得此書之賈人吳東白來舍知余得此書因別以一舊刻小板之陶集贈余易余家刻書而去言中談及周公先去禮書改顏其室曰寶陶齋今又售去改顏其室曰夢陶齋余聞此言益歎周公之好書惓惓於心而不能去矣并聞諸他估吳賈往購此書懷數十番而去周初不知但與論直周索卅二番云身邊立有決不悔言吳即如數與之竟不能反去書之日泣下數行余雖未面詢諸吳然聞屢

易顏室之名亦可想見其情矣

先公爲詩宗王孟而探源彭澤陶公諸作莫不諷誦焉宦游垂四十載雖文書填委軍報倥偬之際退食少暇未嘗廢吟哦至老猶孜孜不倦每惜淵明集無佳刻近時陶文毅公集註攷訂頗稱詳博然亦不免譌誤刊手尤俗劣未爲盡善向聞黃蕘圃陶陶故事心豔羨之而不可得也洎道光己酉庚戌間來帥南河訪之吳門於是兩陶集始先後收弆之集註據校者凡十二本有湯註陶詩而無北宋槧陶淵明集不勝狂喜以爲合璧重光莫是

過矣紹和案阮文達公經進本即從此錄出者其提要曰淵明詩文高妙學者未易窺測漢乃反覆研究如述酒之作讀者幾不省爲何語漢能窺見其指詳加箋釋以及他篇有宜發明者亦併著之淸言微旨抉出無遺焉端臨文獻通考以爲淵明異代之知己其稱說多與世本不同如擬古詩閒有田子泰句魏志作泰今本多譌爲田子春惟此與魏志無異其他佳處尤不勝指洵知言也餘詳前跋不復贅同治癸亥仲冬東郡楊紹和彥合謹識

吳氏拜經樓有重刊本錢警石先生極賛其精然以此相較不啻婢學夫人蓋槎客據者實以文所得之鈔本此本自藏周松靄禮陶齋未嘗歸鮑氏也吳本跋稱辛丑歲歸舟過余出以見示乃以文初見此本之時其始末顧跋悉之矣彥合又識

先公愛讀離騷陶詩每夕將眠必擁被默誦一過始就枕數十年以爲常往得馬和之畫屈子九歌圖冊董思翁跋徵仲小楷書離騷九歌長卷馬圖卽思翁所稱有吳傅朋書者吳迹惜不知何時佚去因屬周

丈容齋爾墉補書之既又得李伯時畫靖節高風圖冊冊首文三橋分書靖節高風四字紹興癸丑紹興三年冊富直柔書陶詩於左方乃明楊文敏公故物嘗並兩陶集同儲珍爲四寶居恒置諸座右以時展玩皆平生第一銘心絕品也紹和年來田居無事惟與金石翰墨爲緣家藏思陵內府本太清樓帖五卷第二第四第六第八第十五卷硯北平翁氏第六卷右軍書無毫髮異皆南宋初精拓援竊取翁氏晉觀名堂之意自署曰儀晉觀堂復以兩陶集爲之配藉於山陰彭澤寓景仰之思云甲子孟秋

廿有七日紹和再識均在卷末

每半葉七行行十五字有秀石鐔景仁董宜陽天慵

民董癸子海野居士山主谿朋一邱一壑時還讀我

書徐氏長孺項禹揆印子毗父子毗所藏項子毗真

賞章吳山秀水中人著書齋周春松靄芚兮松靄藏

書海甯周氏家藏松聲山房子孫世昌自謂是羲皇

上人內樂村農士禮居黃丕烈士鐘閬源氏閬源真

賞等印每册首末俱用金粟山藏經箋宋人寫經爲

護葉

校宋本陶淵明文集十卷三册

余同郡有顧氏素稱藏書家近年白堤錢聽默以白鏹易得數種其中有影宋鈔陶集云是祕本錢君已轉售諸朱秋崖兄余聞名久矣思向秋崖假閱而未請適秋崖以是書暫質予家展讀一過急取案頭刻本校錄一通雖影鈔本亦未免有譌字闕文然較刻本爲加詳矣至於鈔本爲名人手筆所以可珍錢遵王讀書敏求記中已言之當又賞鑑家所共悉也古吳黃蕘圃校畢跋在末卷後

影宋精鈔本鮑氏集十卷二册一函

是書宋刻久稀惟汲古閣影宋鈔本最稱精善即盧抱經學士據校本也顧近世收弆者大抵轉相過錄非復毛氏之舊此本乃汲古原書紙白如玉字法工雅絕倫正如錢遵王所謂楮墨更精於槧本洵縹囊中異物也毛氏影鈔藝林咸愛重之得輒什襲頗少流傳　先公官江南時極力訪求所獲致佳者止數種然浙吳兵燹垂十餘年藏書之家悉已蕩爲灰燼卽此爰爰者末始非碩果之僅存矣能勿寶諸甲子

十月彥合主人識

每半葉十行行十六字每册有宋本甲毛晉私印毛晉之印毛氏子晉汲古主人毛扆之印斧季各印又卷四卷七末有朱文大方印一其文曰趙文敏公書卷末云吾家業儒辛勤置書以遺子孫其志何如後人不讀將至于鬻頹其家聲不如禽犢若歸他室當念斯言取非其有无寗舍旃

北宋本駱賓王文集十卷二册

嘉慶丁卯影寫一部後十年丙子秦敦夫太史開雕於揚州文局覆勘印行爲記帙首使閱此者知其是祖本也思適居士書在卷首

陳氏書錄解題言其卷首有魯國郗雲卿序又言蜀本序文云廣陵起義不捷而遁皆與此合惟魯國下郗雲卿之名毛鈔所據損失耳然則爲蜀本駱集可知也嘉慶丁卯九月廣圻審定并記

此宋板駱賓王集余友顧抱沖小讀書堆藏書也余

欲假歸傳錄非一日矣歲丁巳抱沖下世遺孤尚幼一切書籍俱托季弟東京代司筦鑰以余素與抱沖好故時得借觀此册昨歲假錄至今始竣事而還之檢汲古閣珍藏祕本書目有云宋板駱賓王集二本藏經紙面八兩當卽是書近日書價踊貴其視毛氏所估不知又添幾倍阿和兄弟其善守之嘉慶甲子十月十有四日蕘翁黃丕烈識均在卷末

此本與予藏王摩詰集皆每半葉十一行行二十字所謂北宋蜀本也卷中有宋本甲毛晉私印毛晉書

印子晉汲古主人汲古閣汲古得修綆開卷一樂魯

可圭圖書各印卷第六至末汲古閣毛鈔補極佳

宋本常建詩集二卷

杜審言詩集一卷

岑嘉州詩集四卷

皇甫冉詩集二卷四册共一函

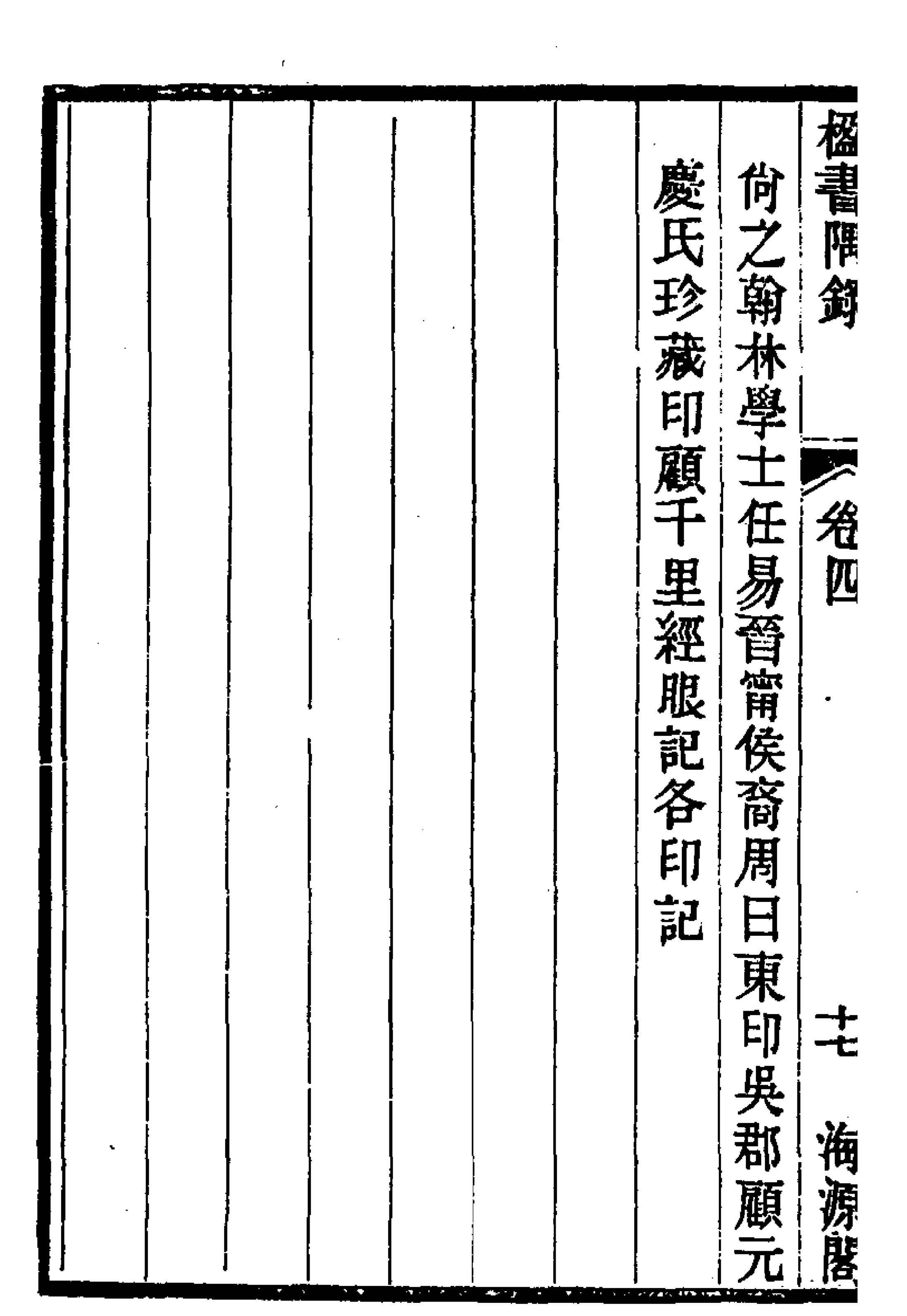
嘉靖戊午七月既望雲棲館假來在皇甫集後

右宋槧四家詩集不詳何人所編無刋書年月首常尉次杜必簡次岑嘉州次皇甫茂政常杜二集爲一册岑集二册皇甫集一册卷末有明人題識版刻頗精古香可挹余從都中故家得之重事裝池并攷各

本異同附諸於後宋存書室主人

按常建集宋史藝文志晁氏讀書志陳氏書錄解題均作一卷惟　四庫所收汲古閣毛氏本作三卷與各本異詩則仍為五十七首也此本分上下二卷上卷詩三十七首下卷詩二十首　四庫全書提要所辨曲徑通幽處謂歐集及西溪叢語誤作竹徑此本原詩第四首固作竹逕通幽不誤也餘可證俗本之誤者尚廿餘字古書之可寶如是杜集共詩四十三首有明人朱校頗精核亦可珍也

岑嘉州集晁鄭二家作十卷陳氏作八卷明正德熊相刊徐氏藏本作七卷前有杜確序此本四卷不分體首尾完具蓋趙宋時別行本也皇甫集陳氏作一卷宋藝文志作三卷此本分上下二卷與讀書志合共詩二百一十八首惟獨孤及序已佚四集同出一版每半葉十行行十八字有克承安雅生元甫停雲生翰林待詔廬山陽陳徵印乇壘主人井養山房井養山房珍玩陳崇本書畫印崇本私印伯葊崇本珍賞陳寅之印商邱陳羣珍藏書畫印袁褧之印袁氏


尙之翰林學士任易晉甯侯裔周日東印吳郡顧元
慶氏珍藏印顧千里經眼記各印記

北宋本王摩詰文集十卷六册

袁娶觀在第五卷末

右王摩詰文集十卷每卷有二泉主人聽松風處子京項墨林鑒賞章宋本甲等印第五卷有款云袁娶觀及袁氏尙之印今藏汪氏藝芸書舍與前收讀書敏求記所藏王右丞文集皆宋本而迥乎不合予讀文獻通考引書錄解題云建昌本與蜀本次序不同大抵蜀刻唐六十家集多異於他處本而此集編次尤無倫乃悟題摩詰集者蜀本也題右丞集者建昌

本也建昌本前六卷詩後四卷文自是寶歷二年表
進之舊而蜀本第二以下全錯亂故直齋以爲尤無
倫也又讀洪邁萬首絕句序云如王涯在翰林同學
士令狐楚張仲素所賦宮詞諸章乃誤入王維集其
王維詩後注云別本維又有遊春詞等十五篇并五
言十五篇皆王涯所作今以入涯詩中按蜀本第一
卷末有此各篇但詩前標翰林學士知制誥王涯名
蓋其始鈔綴於此而刻者不知刪去耳亦未誤爲維
詩如洪所見之別本也若建昌本則固無此矣至直

齋所稱蜀本六十家唐集世無完書大興朱氏椒花吟舫有如千家權載之之五十卷嘉慶某年刊行張說之三十卷江都汪孟慈爲予寫其副其餘間尙有王子安等而未審他則李太白三十卷康熙中繆氏刊之駱賓王十卷曾在小讀書堆後刊於揚州二書眞本俱歸藝芸今又收此獨於祕笈深有宿緣良可美已去歲以建昌本見借得影鈔一部茲承示蜀本遂加對勘除序次外其多寡異同亦互有短長擬合成定本再奉質正也是爲跋道光歲在戊子孟陬月

人日顧千里書時年六十有三在卷末

錢遵王藏本後歸黃復翁百宋一廛即澗蘋所稱之建昌本讀書敏求記云是麻沙宋刻集中送梓州李使君詩如牧翁所跋作山中一半雨樹杪百重泉初學集云蓋送行之詩言其風土深山冥晦晴雨相半故曰一半雨而續之以賨女巴人之聯也此本正同又張月霄藏書志有何義門手校本云卷十工部楊侑書夫人王氏墓志銘寂賓安禪其三以下恭讀

欽定全唐文注下缺何本校補銘二首凡十二句四十

八字亦與此本相合惟義門跋但謂借毛斧季宋槧影寫本及退谷前輩從東海相國架上宋槧手鈔者校過其爲蜀與建昌殊未之及顧王氏誌銘在卷十而此本在卷八且東海相國者健菴司寇之弟立齋先生也百宋一廛賦注云傳是樓舊物則所據之宋槧仍即遵王藏本耳可知卷第敘次雖以建昌本爲勝而此本乃北宋開雕其閒佳處實建昌本所從出之源宋槧中之最古者矣彥合楊紹和識在卷末

每半葉十一行行二十字每册有二泉主人聽松風

處袁氏尙之宋本甲子京項墨林鑑賞章子孫寶之
鬻及借人爲不孝筆研精良人生一樂千里汪士鐘
印閬源閬源珍賞各印

校宋本王右丞詩集六卷一册

摩詰集先借毛斧季十丈宋槧影寫本屬道林叔校過康熙己亥又借退谷前輩從東海相國架上宋槧本手鈔者再校此集庶可傳信矣記示餘兒

道光乙酉錢唐何夢華以義門校本摩詰集十卷見示因予先有手校宋本六卷詩不分體者復以何校參之復翁記

余藏王右丞文集十卷即其弟王縉表上者也不知何時付梓僅存詩六卷雖宋刻詩止六卷餘盡古文

然序次先後衍脫亦多爰從宋刻手校一過其最不可通者一題而兼古今體宋刻連敘而時本分爲兩處此急當改正者也至於宋刻亦有脫落可據文義正之七月下浣四日蕘圃記均在末卷後

凡覆勘王摩詰詩六卷例何校與舊校合者用圈何校所據明刻本與舊校合者用△過何校仍明刻及校宋者用何校識之有校語者用校云別之至於何校分卷及各首序次多與此刻同間有異者標出之校畢總記於卷端道光乙酉花朝前二日積雨浹旬

見日者今爲第二日矣午後向暖漸覺春融然東南
風大作又復濃雲滿天不知明日尙能晴霽否擬肩
輿赴山塘訪故人也復翁在卷首
丙戌四月伯洪借校一過在末卷後
有士禮居蕘圃手校吳元潤印幻囗長洲播芳樓藏
書各印

元本集千家註批點杜工部詩集二十卷二十冊四函

按天一閣書目著錄是書有大德癸卯盧陵劉將孫序云先君子須溪先生每浩歎學詩者各自爲宗無能讀杜詩者高楚芳類粹刻之復刪舊註之無稽者汎溢者特存精確必不可無者求爲序以傳是本淨其繁蕪可以使讀者得於神而批評標掇足使靈悟固草堂集之郭象本矣楚芳於是集用力勤去取當校正審賢他本草草藉吾家名以欺者甚遠相之者吾門劉郁云而　四庫全書總目提要僅據宋犖之

言疑爲高楚芳所編又謂前載王洙王安石胡宗愈蔡夢弼四序而不及將孫是當日採進者乃明人覆本蓋明刻如玉几山人長洲許自昌等本甚夥皆無將孫序也此本以年譜冠首目錄及卷一前標題須溪先生劉會孟評點皆明刻所無紙墨古雅的屬元時舊雕惟將孫序亦闕失者則俗賈割去欲充宋槧耳卷首有宋本甲等印亦書估作僞是書專主須溪評點故楚芳刪附諸註僅存其半殊未若分類集千家註本之詳然分類本所采須溪語絕寥寥正宜合觀庶可參證將

孫自序先著不嫌以郭象註莊爲嬾新城乃沿其說誠如總目所譏顧須溪評點雖未盡當而足使靈悟處要自不乏亦讀杜詩者所不容廢也道光壬寅河南中河通判王君葵初持贈同治癸亥東郡楊紹和識在卷首

每半葉八行行十八字有毛晉私印子晉毛氏圖史子孫永保之席鑑之印席氏玉照張月霄印愛日精廬藏書各印

元本集千家註分類杜工部詩二十五卷附文集二卷

三十二册四函

李杜詩元時建陽書坊均有分類集註之本李集宋舂陵楊齊賢子見集註元蕭士贇粹可補註杜集即此本也卷首題東萊徐居仁編次臨川黃鶴補註蓋分類分卷俱依居仁之舊直齋書錄解題門類杜詩二十五卷東萊徐宅居仁編四庫全書總目以分類始於王洙然原叔註本先古詩後近體其自序云起太平時終湖南所作視居行之次若歲時為先後分十八卷又別錄賦筆雜著二十九篇為二卷合二十卷未嘗析為門類也註則以叔似喬梓原本為主而續有補益故黃氏所

輯註家止一百五十一人而郭知達九家集註成於淳熙辛丑蔡夢弼草堂詩箋成於嘉泰甲子或在其前三十餘年或十餘年殊未引及此本姓氏中則知達之九家及夢弼均已采列惟知達亦未載並以時賢劉氏會孟殿之凡一百五十六人每半葉十二行行大二十字小二十六字楊蟠觀子美畫像詩後有廣勤書堂新刊木記卷之二十五後有壬寅年孟春廣勤堂新刊一行按元有兩壬寅一大德六年一至正二十二年此不知為大德為正至也自宋以來惟杜集註

者最多而為後人所攻駁者亦惟杜註最甚伏讀四庫全書總目集千家註杜詩提要曰編中所集諸家之註真贋錯雜多為後來所抨彈然宋以來註杜諸家鮮有專本傳世遺文緒論頗賴此書以存其蓽路藍縷之功亦未可盡廢云云洵稱篤論顧 四庫著錄者猶是劉須溪批本諸註皆高楚芳所附入已刪節十之五六此本乃當時完帙雖譌舛誠不能免而去古未遠援據詳博要為註杜諸家之鼻祖也特今世所見悉明人從楚芳本覆出者視楚芳本又多

謬誤正如俗翻東坡詩之百家集註全非本來面目

矣此本頗不數覯　四庫總目亦未之收藏也同治

癸亥四月東郡彥合主人購於都門寓邸並識在末卷後

宋本孟浩然詩集三卷二册

余於五月杪自都門歸聞桐鄉金氏書有散在坊間者即訪之得諸酉山堂書凡五種宋刻者爲孟浩然詩集錢杲之離騷集傳雲莊四六餘話影宋鈔者爲岳板孝經呂夏卿唐書直筆新例索白鏹六十四金急欲歸之而議價再三牢不可破卒以京板佩文韻府相易貼銀十四兩方得成此交易此孟浩然詩集即五種之最佳而余亦斷不忍舍者也先是書友攜此書來余取舊藏元刻劉須溪批點本手勘一過知

彼此善惡奚啻霄壤非特强分門類不復合三卷原次序且脫所不當脫如歲晚歸南山作新唐書所云浩然自誦所爲詩也元刻在所錄詩中衍所不當衍如歲除夜有懷明知衆妙集中爲崔塗詩也元刻在所收詩中去取果何據乎今得宋刻正如撥雲睹青矣至於此刻爲南宋初刻類此版式唐人文集不下數十種余所藏者有劉隨州劉賓客余所見者有姚少監韓昌黎皆有翰林國史院官書長方印然皆殘闕過半究不若此本之爲全璧也得書之日忻幸無

似書此以著緣起近倩汪澥雲主政作續得書圖題此曰襄陽月夜蓋絕妙詩中畫景云嘉慶辛酉冬孟九日書於太白樓下黄丕烈識在卷首

道光乙未　先公觀察襄陽丙申迎養　先大父至官署　先大父平生喜登臨遇佳山水泉石攀陟幽勝盡意乃返襄陽故多漢唐名賢及詩人棲隱迹如隆中峴山鹿門習池諸勝支笻攜屐日游其間賦詩觴詠以爲樂嘗繪圖紀事曰以續吾九水二勞之游也署東偏有孟亭供浩然先生石刻畫像乃乾隆辛

丑吳門陳公大文所葺卽毛會建詩一在襄陽一石城者也日久頹廢　先大父因重新之並自爲贊鐫石云隱織龐公山登叔子一代風流青邀知己省中閣筆疎雨微雲誰其抗手摩詰與君踏雪尋梅重陽就菊神兮歸來襄水之曲紹和時甫六齡最爲　先大父鍾愛游躅所至必追隨杖履以侍左右緬想前塵恍猶在目而歲月不居忽焉如駛屈指於茲已二十有九年　先大父　先公之去世或二十七年或十年矣紹和不肖不能仰承先緒老大悲傷惟呼負

頁今讀是集棖懷舊夢更不禁涕泗之滂沱也爰濡淚敬書於後以志和羿時同治甲子秋仲十九日楊紹和識在副葉

每半葉十二行行二十一字卷首序前有翰林國史院官書長方印百宋一廛賦著錄有黃氏顧氏汪氏各印

宋本韋蘇州集十卷六册

詩家每以陶韋王孟並稱蓋王孟皆源出於陶而蘇州尤追步柴桑者也余宋存書室中藏北宋本陶淵明集南宋本湯注陶靖節詩北宋蜀本王摩詰集南宋初本孟浩然集獨於韋集闕如也歲辛亥獲此本於袁江每半葉十行行十八字與余前收黃復翁藏本唐山人詩款式正合郎百宋一廛賦注所謂臨安府睦親坊南陳氏書棚本也計六册每册有季滄葦印記案延令書目載韋集凡二一然無六册者惟宋板

目中韋蘇州集下注云四册又二册當卽此本傳寫者誤分耳余藏宋槧各書經部則有毛詩三禮史部則有史漢三國嘗以四經四史名齋今於集部之陶韋王孟四者又皆得此至精至善之本洵可謂瑯嬛奇福矣世世其永寶之同治改元小陽東郡楊紹和識在卷首

臨安陳氏書棚本唐人集最多在宋槧中亦最精善錢心湖先生跋所藏棠湖詩藁云卷末稱臨安府棚北大街陳氏印行者卽書坊陳起解元也曹斯棟稗

販以南宋名賢遺集刋於臨安府棚北大街者爲陳思而謂陳起自居睦親坊然予所見名賢諸集亦有稱棚北大街睦親坊陳解元書籍鋪印行者是不爲二地且起之字芸居思之字續芸又疑思爲起之後人也予案南宋羣賢小集石門顧君修已據宋本校刻亦疑思爲起之子思又著有寶刻叢編寶刻類編二書尤爲淵博蓋南宋時臨安書肆有力者往往喜文章好撰述而江鈿陳氏其最著者也盧抱經學士羣書拾補所校是集宋本卽席氏項氏繙刊之本與此俱合惟

盧本有拾遺三葉其目云熙甯丙辰校本添四首紹興壬子校本添三首乾道辛卯校本添一首此本俱無之想刻時在前尚未經輯補耳紹和又記

是書世傳宋槧祇盧本與此二者而已均以王欽臣序冠首次沈作喆所撰補傳案作喆字明遠吳興人丞相該之姪紹興五年進士改官爲江西運管嘗作哀扇工歌梅磵詩話云哀扇工歌不傳宋詩紀事據清波別志錄之忤洪帥魏良臣陷以深文奪三官著有寓山集三卷文獻通考作三十卷見直齋書錄解題伏讀　天祿琳琅書目著錄本

純廟御題有編次雕鏤雅稱善本云云蓋卽此本末云卷末有拾遺自屬此本無疑乃龔輯諸臣引顧瑛玉山名勝集以明遺爲元人似誤以明遺爲名遂入之元版書中未免負此古本矣和又記作詰一作仲詰

有王孝詠印慧音太原仲子後海學人季振宜印滄葦季振宜讀書各印

舊鈔本權載之文集五十卷拾遺一卷附錄一卷十六

册一函

案是集 四庫全書所載乃明嘉靖二十年楊愼得於滇南僅存目錄及詩賦十卷劉大謨序而刻之之本五十卷之原帙久佚不傳近祇漁洋居易錄稱無錫顧宸有藏本劉體仁之子寫之以贈而其書亦不存乾隆間大興朱竹君學士得舊鈔全本彭文勤公從朱文正公假之親爲校勘於嘉慶丙寅重付剞劂文正序謂詢之姪錫庚問其所得之由曰五柳居陶

書賈告予父曰有不可得之書在某公處公能以宋槧名本數種易之可得也予父允之陶果得其書請假鈔一部以原書歸予父然則海內不過二本耳不敢輕以示人云云則其珍寶可知此本乃孫淵如先生所藏當與朱本同出一源惟新刻本版式俗劣校尤草略如卷一先賦後詩故目錄卷一後標題賦詩二字新刻竟倒作詩賦又目錄每題自爲一行新刻則分作兩重遇題目字多者任意芟削幾不成語又卷中一作云云者甚多因未必盡是然存之足資參

攷且原書所有應從其朔而新刻悉經刊落不識何
以舛誤乃爾微特非朱本之舊恐並失彭校之真矣
此本幸尚存廬山面目卷中用朱筆勘正處亦極詳
密卷末從文苑英華文粹古今歲時雜詠全芳備祖
萬首絕句全唐詩搜輯集中所無者爲摭遺一卷又
集新舊唐書本傳韓昌黎墓碑楊於陵李直方王仲
舒蕭籍祭文並宋唐書藝文志郡齋讀書志直齋書
錄解題經籍志居易錄　欽定四庫全書總目著錄
是集語及明刻本楊愼序劉大謨跋此二篇漏未寫入予亦未有明

刻本故無從補錄為附錄一卷附錄之目倘是淵翁自書當即淵翁所摭錄故朱本無之以世間僅有之祕籍復經前賢手訂亟當寶重毋因其已有刻本而忽視之也東郡楊紹和識卷末在

有東魯觀察使者孫星衍印各印

宋本昌黎先生文集四十卷外集十卷十六册二函

南宋初刻唐人集每半葉十二行行二十一字之本凡數十種與北宋蜀本每半葉十一行行二十字唐人諸集並稱最為精善顧今世流傳絕罕偶或遇之率已捐闕求完帙不易得也藏予齋者凡三一浩然一可之皆完帙一殘本鈔補者卽此孟集與此均有元時翰林國史院官書朱文長印卷四卷十一卷十六卷三十二卷四十之末卷二十卷二十五卷三十三之首凡八見卷首冠以趙德文錄序次李漢序無註而字句異同註一作云云者極詳核中

闕二十一卷（文集卷五至卷七卷十七至卷十九卷二十至卷二十四外集十卷）鈔補工緻當由原刻影寫非漫然爲之者惟目錄外集除順宗實錄外計三十七篇而鈔補則與朱子本同僅二十六篇（此本無與大顛師書）頗不相應或當時援嘉祐蜀本之例卷中已從刊落目尚仍舊如考異所云雖不載其文猶存其目耶蓋此本即以原刻之卷證之目錄如卷七衍贈李大夫苦寒歌第十三脫河中府連理木須汴州東西水門記亦殊矛盾故未敢因其不相應遽疑從別本出也且凡自別本綴補者牽合行式

痕迹顯然此本天衣無縫實非作僞者比不特宋諱之缺筆及註一作云云均覩原刻恰符爲可信也何義門引毛斧季云宋本李杜韓柳集李柳兩家最少予謂今所習見杜集之高楚芳删節千家註本韓集之王伯大重編考異本今傳本以注釋俱散入句下乃出書坊所爲尚非伯大之舊皆明代翻雕紕繆百出若宋末元初槧本則並不多覯等而上之崧卿朱子之原書更鮮之又鮮此本刻時約尚在朱子之前尤韓集中之最少者可珍已

道光戊申冬月　先公自陝西巡撫擢督南河展

覲時獲之都門同治甲子九月東郡楊紹和識

元本朱文公校昌黎先生文集四十卷外集十卷附集傳遺文遺詩十二册二函

每半葉十三行行二十三字有吳穉韓郇酌白堂魏國文武世家帝高陽之苗裔先襄毅之箕裘各印是書傳世多明時覆本譌誤頗甚此本雖無刊刻年月然以字體紙色定之確係元槧元印亦可珍矣

宋本五百家註音辨唐柳先生文集四十五卷外集二卷二十四册四函

此亦南宋精雕唐人諸集之一印　四庫所收之本也與昌黎集版式字數纖毫無殊　四庫提要稱爲槧鍥精工紙墨如新足稱善本良可寶貴郡齋讀書志載集外文一卷書錄解題多摭異一卷音釋一卷均與此本不同此本有鈔葉數緐旁鈐拙生小印疑是陸拙生所鈔汪黃二家所校補者予家藏舊槧唐宋人諸集善本頗夥宋元刊韓柳集凡六此爲柳集

第一本往得浩然可之昌黎三集皆有元國史院官
書印此本無之與此本同購者有羅昭諫甲乙集雲
莊四六餘話甲乙集尤精與唐山人集同一版即所
謂臨安府陳解元書棚本也有黄氏太沖梨洲乾學
徐健菴東海傳是樓平陽汪氏藏書印士鐘閬源眞
賞各印

宋刊添註重校音辨唐柳先生文集四十五卷外集二卷二十四册四函

此本題添註重校音辨唐柳先生文集每半葉九行行十七字按何義門讀書記云康熙丙戌假吳子誠所收宋槧大字本柳集緣失序文目錄不知出於誰氏合非國語二卷共四十五卷外集二卷附焉雖闕十之二然近代所祖刊本皆莫及也又云陳氏書錄曰姑蘇鄭定刊於嘉興以諸家所註輯爲一編曰集註曰補錄何跋闕此六字按書錄補曰章曰孫曰張曰董氏而皆

不著其名曰重校曰添註則其所附益也疑卽鄭定所刊又校語中稱大字本者數條證之此本無不吻合是卽義門所據校直齋所著錄者也又予藏宋槧岳倦翁愧郯錄亦剞劂於禾中其行式字數及板心所記刻工若曹冠宗曹冠英丁松王顯諸姓名悉同此本則爲鄭定嘉興所刊愈無疑義愧郯錄序署嘉定焉逢淹茂此本必同時受梓蓋鄭定之知嘉興正在甯宗朝也斧季謂柳集傳世絕尠故義門以得見殘帙爲幸此本通體完整有鈔葉數十番彌足珍已往于江

南獲百家註本乃傳是樓故物此本卷首有秀水朱氏潛采堂圖書則竹垞舊藏也同治丙寅購於都門庚午小陽東郡楊紹和勰卿甫識末在卷

元本增廣註釋音辯唐柳先生集四十三卷別集二卷

十二册二函

每半葉十三行行二十三字與元槧文公校正昌黎集板式字體纖毫弗差蓋二集同時並出也予藏明代覆本別入海源閣目中郎　四庫全書提要所謂頗多譌字者此猶是元刋原帙張氏藏書志著錄有毛仁友跋云延祐間刻當即此本而佚其外集附錄耳卷首有口塘王授圖書陳氏道復復生印各印

北宋本孟東野詩集十卷四册一函

泰興季振宜滄葦氏珍藏

余同年友蔣賓嵎於乾隆甲寅因學徒秋試偕遊白門以五百青蚨從書攤易得刻本孟東野集歸取示余余曰此宋刻之佳者賓嵎曰予方買時亦知其爲宋刻特欲就君一决其善否爾如非善本當擬燕石之藏若果宋雕即爲寶劒之贈余不敢重違其意遂拜受之以藏諸讀未見書齋因念余祖籍金陵先塋在焉今秋本擬附同人之舟登冢山躬掃松楸藉斯

游暇日得以徧觀書市廣求珍奇後緣家務蝟集未遂此願心方悵然何幸賓嵎爲余得是集以慰渴思也且余儲宋刻唐人集亦不下數種如許丁卯羅昭諫以及竇氏聯珠集皆南宋刊本惟此集實北宋精刊間有修補之葉仍復瑕不掩瑜較余向藏洪武間人影寫書棚本東野集奚啻霄壤爰誌數語於卷尾餘紙一以感賓嵎貽遺之意一以見賓嵎賞鑒之精我子孫其念之哉嘉慶十有四年仲春讀未見書齋主人黃丕烈識

越歲庚午是爲嘉慶十五年孟夏二十有八日從錫山書友復得北宋蜀本每葉二十四行行二十一字殘本一至五卷目十卷尙全燈下取此略爲對勘似有歧異暇當以此核之唐人文集宋刊尤希余何幸而完璧斷珪爲兩美之合耶書此志喜復翁均在卷末

每半葉十一行行十六字每册有錢氏敬先存誠齋錢氏家藏子子孫孫永寶用晉昌季滄葦圖書記季振宜印滄葦徐健菴乾學陳氏悅巖寶玩安岐之印儀周珍藏安麓村藏書印毘陵唐艮士藏書唐辰于

辰良士百宋一廛士禮居蕘圃卅年精心所聚黃丕烈印復翁汪士鐘印閬源真賞各印記

按安岐字儀周麓村其别號也亦號松泉老人天津人顏所居曰沽水草堂學問宏通極精鑑賞收藏之富甲於海內著有墨緣彙觀亦一時博雅好古之士也而百宋一廛賦著錄此本謂麓村乃賣骨董者誤矣周芸皐觀察內自訟齋文集謂儀周朝鮮人從貢使入都僦購得鈔本書乃前人窖金地下錄其數與藏處皆隱語徧視京師惟明國公府似之因見明公

一一指示其處先後假金數百萬業鹽於天津揚州息倍之多富收藏盡以歸國云云語尤荒誕固無足辨也彥合主人記

校宋舊鈔本孟東野詩集十卷二册

黄復翁於乾隆五十九年甲寅秋得小字宋刻孟東野詩集十卷於蔣賓嵎處雖宋時已經修版然在諸刻中爲最善細校一過又有舊鈔罫格錦紙首題孟東野詩集結銜題山南西道節度參謀試大理評事平昌孟郊亦十卷無總目末題臨安府棚北睦親坊南陳宅經籍鋪印又復翁於嘉慶庚午購得殘宋刻孟東野文集十卷本目錄尚全後五卷缺出梁溪故家卷中有翰林國史院官書朱記亦俱參校終不如

小字本之最精善也嘉慶壬申三月三日香嚴居士

周錫瓚記在卷末

余藏孟東野集二部其一小板係全部而有修板其一大板係半部而字體殊古拙相傳爲蜀本唐人集曾藏二劉殘帙板刻適同取校劉集他刻多有誤字孟集余未之校茲見香嚴周丈手校蜀本注明元藏本者是也此本止有五卷所校盡此其中誤字亦多校出是古人死校之法妄人見之詫爲異事佳者宜留而誤者宜去何苦纖悉若此殊不知日思誤書正

是一適而誤之所由來或字形相近或字義兩通遂有一作某云云不則古人撰述斷無有依違兩可者自有兩本出而始有一作某云云矣因校此復姑記其校書大段如此癸未仲冬蕘夫（在第五卷末）

此書予從香嚴後人借歸命三孫美鎬傳錄香嚴手校本宋本有二刻香嚴已詳言之今宋刻盡去惟舊鈔存故復借校宋本傳錄閱一寒暑而竣事予覆勘亦復兩殊上下册未必一轍也道光四年甲申五月十有九日燒燭跋老蕘（在末卷後）

小字本已歸余齋越四年甲寅殘宋本亦歸余齋

元本增廣音註唐許郢州丁卯詩集二卷續集一卷五

册一函

案郢州集新唐書藝文志作二卷陳直齋書錄解題則注云蜀本有拾遺二卷而晁公武讀書志又稱得渾詩完本五百篇止二卷伏讀　四庫全書總目云毛晉汲古閣刊本二卷詩僅三百餘篇疑卽晁氏所見之本讀書志或誤二為五亦未可知此本詩集卷數篇數視毛刊略同則讀書志之誤三爲五愈信惟續集分遺篇拾遺續補三類統爲一卷與各本殊不

合或直齋所指之拾遺三卷　四庫本之續補一卷卽就此本之三類而析之耶至　四庫本集外遺詩一卷更出後人掇拾者非宋元舊第矣予宋存書室中藏弆唐人集皆宋槧精本獨此集乃元刻然遵王敏求記固謂暇日校用晦詩元刻多幾大半此又宋本之不如元本矣是此集正以元刻爲佳也彥合主人識在卷末

每半葉十行行十九字有元本開卷一　樂竹虛齋藏書印汪士鐘印閬源真賞平陽汪氏藏書汪士鐘藏

三十五峰園主人汪印文琛各印記

宋本孫可之文集十卷二册

錫山華氏眞賞齋藏

孫可之文集毛刻三唐人集而外世無刊本即毛氏所本亦云震澤王守溪先生從內閣錄出者究未識其爲刻與鈔也余友顧抱冲得宋刻本於華陽橋顧聽玉家楮墨精良首尾完好眞宋刻中上駟爰從假歸校於毛刻本上實有佳處悉爲勘定內卷二卷三與毛刻互倒自當以宋刻爲是其脫落如卷八唐故倉部郎中康公墓誌銘楊嵒以下二十四字宋刻獨

全知內閣本必非宋刻也雖宋刻亦有譌脫然無心之誤讀者自知卷中朱筆所改已得其大半夫抱沖與余之生後守溪子晉者幾何年而所見有勝於前人者不誠幸與還書之日因誌數語於卷端藉抱沖小讀書堆以並傳不朽云大清嘉慶元年正月上元日書於讀未見書齋棘人黃丕烈(在卷首)

王震澤於正德丁丑刻孫可之集而自序之謂獲內閣祕本手錄以歸毛子晉合習之持正爲三唐人文者也此宋槧前在小讀書堆今藏藝芸主人丁亥夏

閩假來細勘正德本知傳之多失卷中絕無賞鑒諸家圖記或皆未見歟凡取文粹所有若干條入辨證

願千里記

澗蘋居士曰龍多山錄云樵起辛而遊洎思適齋集誤洎甲而休此用書辛壬癸甲也刻武侯碑陰云獨謂武侯治於燕薊此用左傳管夷吾治於高傒也見宋刻而後知正德本之謬校定書籍可不愼哉又曰道光丁亥因有文粹辨證之役遍搜唐賢遺集得王濟之所刻孫可之內閣本復從長洲汪氏借宋槧勘正覩汲

古閣三唐人本遠過之矣右二則亦居士跋此本者見於思適齋集故補錄之予齋藏唐人集廿餘種皆宋元槧之致佳者而浩然昌黎兩集並此本同出一刻尤精古絕倫蕘圃復翁云南宋初年鋟版者也予年來海上仙船風颿引去昏波慧業升墜何常青簡浮名正未知幾生修到然而謨觴斟液宛委搜奇僕何人斯居然津逮則如述古主人所謂駭心悅目不數蓬山矣秋雨初霽新涼襲人偶理縹囊漫志於後時癸亥八月之二十有四日也彥合主人均在卷末

有博依齋印顧千里經眼記各印

校宋本孫可之文集十卷一册

孫可之集除毛氏刋入三唐人集中世無刻本子晉跋云其集十卷乃震澤王守溪先生從內閣錄出者亦未識內閣之本或刻或鈔惜無明文耳余友顧抱沖得翠書於華陽橋顧聽玉家中有宋刻孫可之文集首尾完善信稱善本客歲借歸至新春歲事粗畢始竭一日之力手爲對勘宋本實有勝於毛刻者知內閣本非宋刻也卷中第二第三宋本與毛本互易自當以所見宋刻爲是宋刻亦有譌脫處所謂無心

之錯有紅筆校正悉與毛刻合知錯處自可悟會耳可之文全得力於退之觀其復佛寺奏彷彿諫迎佛骨表學有淵源即此可見其大矣大清嘉慶元年春正月元夕前一日燈下書於養恬軒之北窗棘人黃丕烈

此書從東城顧氏得來內有紅筆圈點并評語未知誰氏筆今校宋刻悉用墨筆後之閱者可知所表異矣蕘圃氏又識

嘉慶庚申春中從昭文同年友借明崇禎時所刻經

緯集十卷比毛刻敘次適同然其間竟有與宋刻合者可知書舊一日佳處必有內載王守溪序謂正德丁丑授戶部主事白水王君直夫已刻則正德時自有刻本何毛氏竟未及見且并未及見崇禎時刻也書此以誌博聞丕烈

辛酉冬日偶至南倉橋書坊見有殘帙半册閱之知爲孫可之文而震澤王守溪刻者行款字形與宋本大約相同以百餘錢得之攜歸取勘校宋本十有八九之合始信正德本亦從宋刻本出也誌之以見書

之源流有自輒得徵信於後云蕘圃又識

甲子三月得一守溪本全帙爲吳枚菴家書暇日當

臨校宋本一過蕘圃

乙丑冬十月於書坊見守溪刻孫可之集又有崇禎

爲程閔齊伋刻劉蛻孫樵集劉云拾遺孫云職方此

又向所未經見之本也可知書不患無人刻特傳之

未廣遂不知耳因並儲之而著其集之刻在崇禎時

刋者不止有經緯集之名而又有職方集之名也丕

烈均在末

卷後

道光戊申秋仲得宋本用黄氏校本家藏明鈔本手
校一過凡異字注於下方退思老人識於四經四史
齋
顧本即歸於予齋之本明刋各本予齋亦有之與此
迥出兩刻　先公嘗手校之有題字在卷後敬錄於
右紹和謹跋

元本註陸宣公奏議十五卷八册一函

至正甲午仲夏翠巖精舍重刊

此本乃辛亥歲購於袁江卷一末有至正重刊木記爲書賈裁去因據張氏藏書志補錄之時同治紀元秋九月方客歷下之濼源書院東郡楊紹和識

中興奏議本堂舊刊盛行於世近因回祿之變所幸元收謝疊山先生經進批點正本猶存於是重新綉梓切見棘闈天開策以經史時務是書也陳古今之得失酌時務之切宜故願與天下共之幼學壯行之

士儻熟乎此則他日敷奏大廷禹皋陳謨不外是矣

至正甲午仲夏翠巖精舍謹誌

張氏藏書志載元至正本卷一末有翠巖精舍木記此本卷一末後半葉板心剷補七行字數約略正符其為書賈裁去欲贗宋刻無疑予昨秋客歷下偶檢此本因填寫重刊年月於剷補處而木記全文未及錄入以藏書志不在行篋中也茲書之副葉以存其舊是書　四庫未著錄阮文達公撫浙時始奏進洵不易覯之祕籍矣紹和又識時癸亥重陽後五日也

卷前載經進唐陸宣公奏議表書廸功郎紹興府嵊縣主簿臣𨓵言而不署姓又表中稱至尊壽皇聖帝而末署紹興二年尤牴牾藏書志云案清波雜志曰煇友人郎𨓵晦之杭人嘗注三蘇文及陸宣公奏議投進元吳文正公集陸宣公奏議增注序曰因郎氏舊注而加詳劉岳申申齋集曰宋紹興中有郎𨓵嘗注宣公奏議以此知爲郎𨓵也表後云紹興二年八月初七日進呈案表中有云恭維至尊壽皇聖帝考湻熙十六年光宗受內禪尊孝宗爲至尊壽皇聖帝

次年改元紹熙則與爲熙字之誤又嘉興錢警石丈曝書雜志云郎氏嘗輯橫浦日新向讀陳直齋解題云張九成子韶之甥于恕所編心傳錄及其門人郎曄所記日新云云意謂郎氏爲橫浦門人及見于氏心傳錄序云余學生郎曄粗得數語纂錄而士大夫已翕然傳誦則郎氏似爲于恕之徒然周昭禮清波別志明言晦之早從張子韶學必不誣也高氏剡錄成於嘉定甲戌與晦之進書時相距不過二十餘年今檢嵊所列簡治題名無郎曄姓名剡錄世稱佳志晦

之學有淵源又能注書以傳不當遺之清波別志謂其纍舉得官不霑一日祿而卒郎氏蓋甫授官即表進所注書旋卽下世未嘗任事故志乘例不采錄也所攷皆詳確故特著之孳經室外集謂郎氏事蹟無考則偶疎檢閱耳彥合又記

孳經稱所注採經史爲多無泛搜博引之失不特選擇得當節錄亦極精審最爲篤論而晉石丈謂從邵蕙西部郎假觀翠巖刻僅有題下注與此殊不合恐所見仍非元本耳元盧陵鍾士益補注予未獲目驗

今所傳有註諸本行間每附評語或即出於士益之書所謂繼之以諸儒之評廣之以一己之説者耶此本上方亦間有評語據翠巖木記當是疊山批點疊山寶祐中舉進士距晦之進書時已六十餘年則此本乃宋末所刊而元末復經重梓者也顧以此本校之注多節删幾無一全者凡所引書名並紀月紀日亦皆削去使鄭氏精審之處盡汨其眞不知是何妄人所爲愈徵此本之覺乎上矣彥合再記均在卷末

乾隆間山右蕃圃張君佩芳注翰苑集極賅洽覗此本詳略互見頗資參考謦石丈謂制誥不聞有注之

者草創之學更非淺學所能從事殆未知有張君注本耳張君自序云宋紹興二年嵊縣主簿諱華避廟諱改者進奏議注十五卷今獨其表存而注不傳是亦未見此本然凡例中有云凡引古事古語必載書名及奏草奏議皆因事獻替有關治具爰考年月事詳注其下則與此本悉闔合固注書之體宜然而他注妄加刊落真非予所敢知也九月望日彥合記

每半葉十二行行二十三字有忠訓樓印謙牧堂藏書記各印

宋本唐求詩集一卷一册

泰興季振宜滄葦氏珍藏在卷尾

此宋刻唐求詩集與宋刻茅亭客話同得於友人顧千里所云是桐鄉金諤嚴家物而散入他人手者也從前諸藏書家目錄不多見惟延令季氏書目於唐詩八家條下列其名今卷中有季振宜字詵兮號滄葦一印季振宜藏書印又有泰興季振宜滄葦氏珍藏墨書一行其即延令季氏書目中物無疑卷端有長方印甚古惜其文莫辨似三字僅末山字可識此

外如危氏大樸與之印陶廬顧湄之印共四印皆表表可見者惟紫薇館印不知誰氏通卷僅八葉而收藏自元明以來皆知寶貴宜其珍祕若斯余檢書錄解題載唐求詩一卷云唐唐求撰與顧非熊同時藝文志不載又檢茅亭客話卷第三有味江山人一條卽論唐求事爰影寫宋板之二十六行附於此集後非但可以考見其事蹟且所載詩與此集間有異同可以辨證則此集之與茅亭客話必借來者豈非奇之又奇乎嘉慶癸亥七月白露後一日蕘翁黃丕烈

書於百宋一廛

越日余友洞庭鈕非石過訪出示此書云長方印文是鹿頂山三字記以俟考

士禮居命工重裝

十一月朔往侯海鹽友人張芑塘芑塘亦愛素好古年七旬所見古書甚多與長塘鮑淥飲相友善於數年前曾得楊振武家書籍內有宋刋唐求詩集淥飲易去未知今歸何處因余所好收宋本故爾談及而不知此書之已爲余有也歸而肇諸是集之副葉以

見古書源流有不謀而相爲印證者蕘翁均在卷末

按唐山人集一卷書錄解題云與顧非熊同時藝文志郡齋讀書志中興書目均不載延令季氏宋板目中載之書僅八葉計詩三十有五首爲南宋精槧歷經名賢珍弆精雅絕倫滄葦題款在卷末山居一首上有校字小楷亦滄葦手跡外籤則顧氏南雅筆也鹿頂山長印予藏宋本三禮圖中亦有之或宋人印若建安余氏造紙之有勤有印也記以俟考咸豐辛酉秋八月聊城楊紹和識在副葉

此本與葦蘇州集同一行式皆臨安府棚北大街睦親坊南陳宅書籍鋪刋行所謂書棚本是也百宋一廛賦著錄有鹿頂山危氏大樸紫薇館印季振宜字詵兮號滄葦季振宜藏書顧湄之印陶廬藎之印廣圻審定士禮居江夏丕烈蕘夫老蕘有竹居平江汪憲堂秋浦印記憲堂秋浦汪士鐘印閬源真賞平陽汪氏藏書印各印記

宋本羅昭諫甲乙集十卷四册一函

宋刊羅昭諫甲乙集全函真定梁氏珍本題

予友王子下缺老虔假閱下缺畢記景泰甲戌五月望日

葉盛識在卷末

昔居袁江估人持士禮居藏宋刊四唐人集求售可之昭諫朱慶餘三種皆延令故物也惜甲乙集爲他人所得越數年得此本於吾東故家梁焦林相國所藏卷後有葉文莊手迹蓋與滄葦本同出一刻而此本尤書棚本中上駟也宋存主人記

每半葉十行行十八字卷首尾有木記云臨安府棚北大街睦親坊南陳宅書籍鋪印行卷中有葉盛之印菉竹堂李流芳印棠村珍賞蕉林梁氏書畫之印安岐之印安麓村藏書印復翁本卷二三四有缺字此本卷三卷五亦有缺葉惜無由校補復翁跋予嘗

一錄副爰附著於後以備攷

一附記百宋一廛宋本題跋二則

泰興季滄葦氏珍藏

癸亥夏五月望日重展讀於新居縣橋之百宋一廛

中并取四卷殘宋本展對一過彼印本差後紙背有至正十一年字蓋元印也舊藏毛氏汲古閣與席玉照家未知渠兩家收藏時尚全否卷中墨釘多同間有舊人校補字各書於上方可謂愼重矣就所補者錄於此以備參攷

卷二 金陵夜泊冷煙輕下作霧字 湘南春日懷古蒼下作莊野樹礙字 別池陽所居雨葉老農下作傷字 送內史周大夫自杭州朝貢三變下作殿字 繡一片絲羅下作反絳綃字

卷三 重過隨州故兵部李侍郎恩知因杅長句周高論百牙琴上作莊字

卷四 姑蘇臺高泰伯開基日上作臺字

共七處未知所據是何本就字跡論之當在毛席兩家收藏前殘刻已照此本影寫補全他日或與友人易去未必久留我前時說記梗概於此蕘翁識

楹書隅錄卷四終